DCバイアス・コンデンサー型マイクロホン AT4047MP

取扱説明書

audio-technica

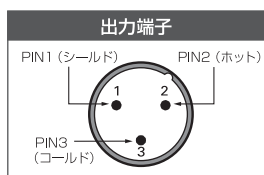
- ●1インチ大口径ツインダイアフラムを搭載したDCバイアスタイプのサイドアドレス型マイクロホン。無指向性、単一指向性、双指向性の3パターンの指向性切替が可能です。
- ●ツインダイアフラムと真鍮ニッケルメッキ製のバッフルプレート採用により優れた背面特性を持ち全周波数帯域において秀逸な指向特性を実現します。
- ●新開発「ダブル・ウェーブ・ダイアフラム (PAT.P.)」を採用。クラスを超越した感度特性、超ローノイズレベルを実現。
- ●40シリーズ歴代モデルに採用の定評ある出力段トランスを搭載。
- ●究極なフラットレスポンス特性を持つマイクユニットと出力段トランスが、広大なダイナミックレンジに特有な暖かみを加え、金物やピアノ、アコースティックギター等をアーティスティックに描写します。また高耐入力性能が求められるギターアンプでも卓越した駆動力を発揮します。
- ●指向性切替によりアンビエントなど多様な収音のクオリティを向上させます。
- ●専用ショックマウントとダストカバー、マイクキャリングケースが付属しています。
- ●暗騒音を効果的に低減する80Hz・12dB/oct. ハイパスフィルター、あらゆる現場で重宝する−10dBパッドスイッチを標準装備。
- ●携帯電話やワイヤレスインカム、電波に対するRF対策を強化。ノイズを軽減し環境の悪い現場でのトラブルを解消します。
- ●欧州RoHS指令にも対応しています。

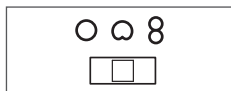
接続のしかた

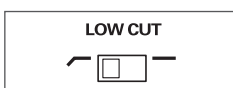
マイク出力端子をファントム電源対応のマイク入力（平衡入力）を有する機器に接続します。

出力コネクターはXLR-Mコネクターが適合し、図の出力端子の特性を参照してください。

本製品はファントム電源供給が必要です。

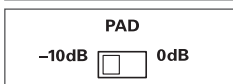
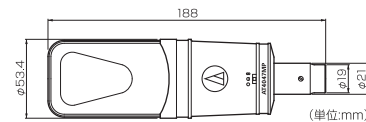
出力端子

指向性の設定

- 単一指向性になります。
- 無指向性になります。
- 8 双指向性になります。

スイッチの設定

風などの吹かれや振動ノイズをカットする場合は、側面にあるローカットフィルタースイッチをオン（⌐）にします。

音声入力が最大入力音圧レベルを超える場合は、パッドスイッチを−10dBにします。

LOW CUT

PAD

−10dB 0dB

お買い上げありがとうございます。ご使用の前にこの取扱説明書を必ずお読みのうえ、正しくご使用ください。また、保証書と一緒にいつでもすぐ読める場所に保管しておいてください。

安全上の注意

本製品は安全性に充分な配慮をして設計していますが、使いかたを誤ると事故が起こることがあります。事故を未然に防ぐために下記の内容を必ずお守りください。

⚠警告	この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負う可能性があります」を意味しています。
⚠注意	この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が傷害を負う、または物的損害が発生する可能性があります」を意味しています。

本体について

⚠警告

●分解や改造はしない　●強い衝撃を与えない　●濡れた手で触れない

感電によるけがや事故、本製品の故障の原因になります。

⚠注意

●直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、高温多湿やほこりの多い場所に置かない

本製品の故障、不具合の原因になります。

指向特性

単一指向性

at 1KHz
音圧スケールは
1目盛5dB

周波数特性

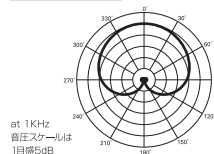
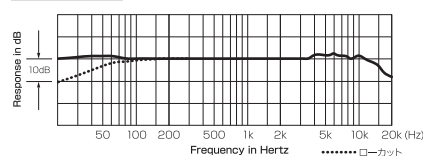
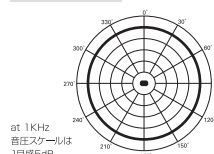
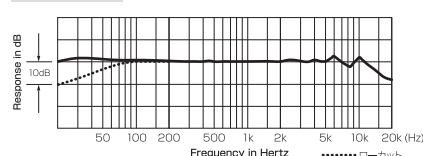
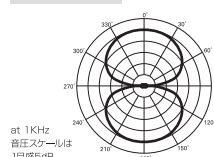
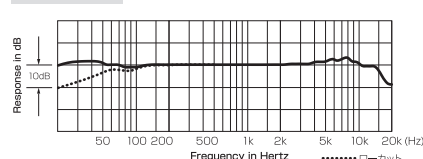
単一指向性

無指向性

at 1KHz
音圧スケールは
1目盛5dB

無指向性

双指向性

at 1KHz
音圧スケールは
1目盛5dB

双指向性

テクニカルデータ

型式	DCバイアス・コンデンサー型
指向特性	可変（単一指向性、無指向性、双指向性）
周波数特性	20～18,000Hz
感度(0dB=1V/Pa、1kHz)	−42dB
最大入力音圧レベル (パッドOFF、1kHz T.H.D.1%)	155dB S.P.L.
S/N比(1kHz at 1Pa)	80dB
出力インピーダンス	100Ω平衡
電源	ファントムDC48V
消費電流	3.4mA
ローカット	80Hz、12dB/oct.
入力ATT	10dB
仕上げ	シルバーサテン焼付塗装
質量	524g
付属品：**AT8449/SV** ショックマウント、ダストカバー、キャリングケース	

（改良などのため予告なく変更することがあります。）

株式会社オーディオテクニカ
http://www.audio-technica.co.jp/proaudio

製品保証および修理などにつきましてはお買い上げのお店、または別紙記載の弊社営業所までお問い合わせください。

142313020C
2012.6